

Herzlich willkommen bei BretterWelt

ausstellung

musik

lesung

theater

BretterWelt präsentiert:

Mord im Orient-Express Agatha Christie



Samstag, 19.11.2022 19:30 **Premiere**

Freitag, 25.11.2022 19:30

Samstag, 26.11.2022 19:30

Agora des Schulzentrums, Marktstraße 6

Eintritt 15 € ermäßigt 10 €

Kein Vorverkauf!

Kartenreservierung: Info.bretterwelt@gmail.com



Kulturinitiative
der GEMEINDE

Uetze

Mord im Orient-Express

Der edle Orient-Express – ausgewähltes Transportmittel für die Upper Class der Gesellschaft – bleibt auf seiner Reise von Istanbul nach London in einer Schneewehe stecken. Damit nicht genug entsteht durch einen ermordeten Fahrgast ein weiteres, schwerwiegenderes Problem für den Direktor der Bahngesellschaft Monsieur Bouc. Glücklicherweise befindet sich sein Freund, Meisterdetektiv Hercule Poirot mit an Bord. Wer ist der Tote? Wer ist schuldig?

Nehmen Sie Teil an der Detektivarbeit in Poirots womöglich schwierigstem Fall!.



Über die Autorin

Die unangefochtene Königin der Kriminalliteratur: Agatha Christie wurde am 15. September 1890 im Südwesten Englands geboren. Als Nesthäkchen genoss sie die besondere Aufmerksamkeit ihrer Eltern und wurde in jungen Jahren zuhause von ihrem Vater unterrichtet. Entgegen dem Wunsch ihrer Mutter brachte sich Agatha bereits mit fünf Jahren selbst das Lesen bei. Als ihr Vater unerwartet starb, geriet die Familie in Geldnot, doch die 11-jährige Agatha konnte dennoch verschiedene Mädcheninternate besuchen. 1914 heiratete sie Oberst Archibald Christie. Ein Jahr später erschien Agatha Christies erster Kriminalroman „Das fehlende Glied in der Kette“; mit dem Protagonisten Hercule Poirot. Dieser und die später folgende Ermittlerin Miss Marple machten Christie einem Weltpublikum bekannt. Trotz vieler privater Rückschläge stieg Christie beruflich schnell auf und wurde innerhalb kurzer Zeit zur „Queen of Crime“. Die Autorin starb am 12. Januar 1976 im Alter von 85 an einem Schlaganfall. Mit 66 veröffentlichten Kriminalromanen (und zudem einigen Bühnenstücken und Kurzgeschichten), die sich in etwa zwei Milliarden Mal verkauften, gilt Agatha Christie noch immer als erfolgreichste Kriminalautorin der Welt. Ihr Stück „Die Mausefalle“, das noch immer in London aufgeführt wird, ist das bereits am längsten ununterbrochen laufende Theaterstück der Welt.

Rollenbesetzung

Hercule Poirot

Fabian Gelin



Mary Debenham

Antonia Molle



Oberst Arbuthnot

Justin van Wanroij



Michel

Thomas Stolze



Monsieur Bouc

Andre Meyer



Hector MacQueen

Felix Finger



Samuel Ratchett

Simon Boeck



Gräfin Andrenyi

Nicola Heinke



Rollenbesetzung

Prinzessin Dragomiroff

Birgit Rode



Greta Ohlsson

Sabine Dupréé



Helen Hubbard

Dr. Birgita Habermann



Regisseur

Klaus Peter Grossmann



SLEEPING -
Nº 3539

Das sind WIR

Felix ist Lehrer und es ist gut, dass wir ihn haben. Shorty kennt als pensionierter Deutschlehrer sämtliche Klassiker des letzten Jahrtausends. Gitte lässt als Tierärztin und Pferdeflüsterin auf der Bühne gerne die Pferde aus dem Stall. Fabian errichtet als Bauingenieur Brücken zwischen Schauspielern und Publikum. Justins Interesse an Psychologie lässt ihn sich in jede Rolle reinversetzen. Lara ist Buchhalterin und sorgt auch bei Theater dafür, dass am Stichtag alles aufgeht. Jürgen bereichert uns als pensionierter Lehrer tatkräftig mit seiner Lebenserfahrung. Tanja studiert nicht nur gern Theaterstücke ein, sondern auch Geschichte und evangelische Theologie. Simon ist nicht nur in der Schule vielseitig einsetzbar, sondern auch in der Theaterproduktion. Birgit verkauft Versicherungen und sichert stets die Versorgung mit Kaffee und Kuchen. Antonia experimentiert außerhalb des Labors erfolgreich mit Komödie und Drama. Als Schülerin lernt Nicola nicht nur Formeln, sondern auch Texte im Handumdrehen. Andy ist Softwareentwickler und erarbeitet auch für unsere Inszenierung smarte Ideen. Niklas sorgt sowohl beruflich als auch für BretterWelt für Lichtblicke und Klangwunder. Als gute Seele behält Sabine auch im Rampenlicht einen kühlen Kopf. Thomas baut Aquarien, Bühnenbilder, Regieanweisungen und den ganzen Rest.



Wir sind eine bunt gemischte Gruppe von 20 bis über 70 Jahren. Unsere Erfahrungen in Sachen Theater sind ganz verschieden und gerade das macht es so spannend!

Bei uns sind alle herzlich willkommen, die sich für Theater begeistern und Lust haben, sich auf oder hinter der Bühne zu engagieren!

Danksagung

Wir bedanken uns herzlichst bei unserer großartigen Regie sowie allen Helferinnen und Helfern, die uns tatkräftig unterstützen und ohne die unsere Aufführungen so nicht möglich wären!

- ❖ Erwin Sander Elektroapparatebau GmbH für die Bereitstellung eines Probenraums
- ❖ Molle Veranstaltungsservice für Technik & Licht
- ❖ Karsten Gelin für die Pflege unserer Internetseite
- ❖ Welkerlings für die Unterstützung beim Bau des Bühnenbildes
- ❖ Florian Habermann für den Transport des Bühnenbildes

Bisherige Inszenierungen

2001	Bremer Freiheit	Rainer Werner Fassbinder
2001	Diener zweier Herren	Carlo Goldoni
2002	Die fremde Stadt	John B. Priestley
2002	Schöne Bescherungen	Alan Ayckbourn
2004	Ein Volksfeind	Henrik Ibsen
2004	Wer hat Angst vor Virginia Wolf?	Edward Albee
2006	Happy	Doris Dörrie
2007	Arsen und Spitzenhäubchen	Joseph Kesselring
2007	Die Zoogeschichte Auf hoher See	Edward Albee Slawomir Mrozek
2009	Ein Inspektor kommt	John B. Priestley
2010	Kabale und Liebe	Friedrich Schiller
2011	Top Dogs	Urs Widmer
2012	Hilfe, das Volk kommt!	Dario Fo
2013	Der Seelenbrecher	Sebastian Fitzek
2014	Das Festkomitee	Alan Ayckbourn
2015	Mord im Pfarrhaus	Agatha Christie
2016	Kormoran	Lukas B. Suter
2017	Das hat man nun davon...	Heinz Erhardt
2018	Der nackte Wahnsinn	Michael Frayn
2019	Die zwölf Geschworenen	Reginald Rose
2021	Jailhouse Blues	Jörg Graser
	Die Präsidentinnen	Werner Schwab



Bis zum nächsten Mal!

Weitere Informationen zu aktuellen und vergangen Inszenierungen, Spielorten, Pressetexten und vielem mehr finden Sie online unter:

www.bretterwelt.de

